



快適な街づくりや店づくりに欠かせない最新照明製品や照明の性能を向上させる制御システム、測定装置など幅広く紹介!



●●●●を使うと場所を探すのに便利です!
(色と記号で場所がわかります)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 照明総合ゾーン LF1069 アイキュージャパン LF2026 アイスペース LF2046 アイリスヤマ LF1053 AUER LIGHTING LF2039 AKARIMINE LIGHTING INDUSTRY 日本支社 LF2034 ELXライティングテクノロジージャパン/アルテスタ LF1018 飯田照明/クラン LF1047 因幡電機製作所 LF2033 岩崎電気 LF2031 インテリア産業協会 LF1007 クオオライティング/マックスレイ LF1054 HKエージェンシー LF2051 エイテックス LF1037 aeeco light LF2012 SGM JAPAN LF1067 SD Lighting LF2015 NECライティング LF1065 FRtek LF1056 FFK LF2041 エム・システム技研 LF2001 LEDL LF2042 LSH GLOBAL LF1066 LCP JAPAN LF2054 ELEC-TECH INTERNATIONAL LF1043 遠藤照明 LF1049 水産協会 LF2022 OPTILED LIGHTING LF2005 加賀コギヤネット LF2019 かがつ LF1059 カイト LF1013 韓国光産振興会 (KAPID) LF2016 神田通信機 LF2020 キャプテンダストリーズ LF1082 QEE TECHNOLOGY (HK) LF1041 GLORY LF2002 KH LF1045 KKDC-Japan LF1016 コイズミ照明 LF1004 コイト電工 LF2027 興和 LF1084 KOKUK LED LIGHTING LF2047 ゴダク・インターナショナル LF2021 サンケン電気 LF2011 GRE ALPHA ELECTRONICS LF2048 CH LIGHTING TECHNOLOGY LF2044 GSエレクトロニクス LF1014 GWエレクトロニクス LF2004 ジェット LF1039 SHENZHEN M&S ELECTRONIC LF1021 Gia Tzong Enterprise LF1017 ジャパンソウル半導体 | <ul style="list-style-type: none"> LF1064 ジャパンマグネット LF2043 新光電気 LF2023 シンコー LF1001 スイッチ LF1061 SUPER TREND LIGHTING (GROUP) LF2009 スタイルテック LF2006 ティーネットジャパン LF1052 スタンレー電気 LF2023 住友化学 LF1057 星和電機 LF2036 大光電機 LF1076 DSK LF1040 DMライティング LF2006 ティーネットジャパン LF1062 テイクラッセ LF2024 テス・ライティング LF1002 東京金属材料工業 LF1055 東芝 LF1048 東芝/東芝ライテック LF1006 トキコ・コーポレーション LF1046 徳島県 LF1060 ニイマ LF1044 NISCOM LF1080 日産産業協力センター LF2050 日動工業 LF2038 日本コーナン LF1010 日本コーナン LF2010 NINGBO HMX LIGHTING LF2055 NINGBO THREE PROOF LIGHTING TECHNOLOGY LF2025 ハイパオニクス LF2032 パナソニック LF1063 浜井電球工業 LF1042 パルスイターナショナル LF1036 ビジュービー LF2052 ビームテック LF2020 キャプテンダストリーズ LF1009 ヒートソニック LF2018 光裕社 LF2030 日立アプライアンス LF1038 日吉星/Cocon Decor LF2035 FEELUX JAPAN LF2053 FUJIKU CONSSIN LIGHTING LF1058 フィリップス ライティング ジャパン LF2028 富士電 LF2045 プリムスター LF1019 プラスワークス LF1050 プリンズ電機 LF1020 Poly-Tech Industrial (HK) LF2017 MEELS LF1003 三菱電機 LF1050 三菱電機 LF2007 ミンディテック LF1005 ムサン LF1022 MAINBUS ELECTRONIC LF2013 森山産業 | <ul style="list-style-type: none"> LF2049 山田照明 LF2029 UE ELECTRONIC LF1008 UTECH TECHNOLOGY LF2008 ライティング創 LF1015 ラピュタインターナショナル LF2037 LIXIL LF1068 ルートロンアスカ LF1083 LUMIGREEN LF2040 LEDLINK OPTICS 照明総合ゾーン LF1024 荒川技研工業 LF1040 荒川技研工業 LF1052 荒川技研工業 LF1034 共進電機製作所 LF1029 サンエ電機 LF1030 東洋スチレン LF1027 豊田合成 LF1032 日本電気硝子 LF1035 HIGH PERFECTION TECH LF1033 ホッピーポリマー LF1028 MOONS' INDUSTRIES JAPAN LF1031 UniPro LF1026 YSホール LF1023 ワズジャパン 照明総合ゾーン LF2058 INT'L LED & OLED EXPO 2017 LF1077 LED EXPO THAILAND LF1074 LED WORLD MAGAZINE LF1072 LED照明推進協議会 LF1072 照明学会/日本照明委員会 LF1075 電材流通新聞社 LF1071 日本照明工業会 LF2056 MadeInAsia.com LF2057 MONDO*ARC | <ul style="list-style-type: none"> JINGSAM ILLUMINATION KEANDE ELECTRONICS MFG. NANCHANG INNOTECH TECHNOLOGY NINGBO PIERCE LEOPARD ELECTRICAL APPLIANCE NINGBO FUTAI ELECTRIC NINGBO JIALI OPTOELECTRONIC NINGBO JOY LIGHTING NINGBO LEDSHI ELECTRIC EQUIPMENT NINGBO XINXUHAO ELECTRICAL INDUSTRIAL QUANZHOU SUN KINETIC LIGHTING SHANGHAI HAIFENG ELECTRICAL LIGHTING SHENZHEN BETOP ELECTRONICS SHENZHEN CHINLIGHTING TECHNOLOGY SHENZHEN COMING TECHNOLOGY SHENZHEN HOLDLED OPTO SHENZHEN HUAZENG TECHNOLOGY SHENZHEN JIJA OPTOELECTRONICS SHENZHEN LANHE LIGHTING SHENZHEN MTC OPTRONICS SHENZHEN SINOCO LIGHTING TECHNOLOGIES SHENZHEN TYKI LIGHTING TECHNOLOGY SHENZHEN YIDE TECHNOLOGY SUNLITLUX INNOVATION UP-SHINE LIGHTING XIAMEN BYMEA LIGHTING XIAMEN GGHM INDUSTRIAL TRADE XIAMEN KONGSHINE ELECTRON XIAMEN TITELUX XIAMEN STAR LIGHTING XIAMEN SUNSHIN LIGHTING XIAMEN YUSHUNDA PHOTOELECTRIC TECHNOLOGY ZHEJIANG HOWELL ILLUMINATING TECHNOLOGY ZHUZHAI JINRI TECHNOLOGY 照明総合ゾーン LF1071 日本照明工業会 LF2056 MadeInAsia.com LF2057 MONDO*ARC |
|--|---|---|---|

時間	3月7日(火)	3月8日(水)	3月9日(木)	3月10日(金)
10:00	開会式			
11:00	開催記念講演会 LF1			
12:00				
13:00				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

LIGHTING FAIR 2017
ご招待券
INVITATION

本券一枚で、同時開催の「日経メッセ」全ての展示会にご入場いただけます。

※本券が無い場合は、有料(2,000円、全席共通、税込)となります。

お名前 / Name

会社名 / Company Name

部署 / Department

役職 / Job Title

住所 / Address 勤務先 / Office ご自宅 / Home (いずれかに✓)

電話番号 / Tel

eメール / e-mail

ご登録いただいた「お名前」「住所」「eメール」等の個人情報は、日経グループが行なう各種事業の開発・サービス向上のための統計や、日本経済新聞社が行う展示会・セミナー及び日本経済新聞社が発行する媒体に関連する情報を郵便やeメールなどでご案内する際に利用します。案内が不要な方は、右記にチェックしてください。日本経済新聞社は、ご登録いただいた個人情報を当社の個人情報取り扱い規則、個人情報保護法及びその他関連法令等を遵守し、適正に取り扱うよう努めます。

案内の送付不要

あなたの業種は?(一つだけ選んで☑をご記入ください)

What type of industry do you belong to?

- 小売・流通業 (小売/卸売/商社/物流/通信販売など)
Retail Industry
- 外食・サービス業 (ホテル/レストラン/レジャー/セキュリティサービス/生活関連など)
Restaurant and Service Industry
- 情報・通信 (情報システム/情報通信/ソフト開発/インターネット関連など)
Information and Communication
- 建築・デザイン (設計事務所/デザイン/インテリア/建設/住宅関連/不動産/電設/工事など)
Construction and Design
- 製造業 (日用品/食品/素材/エネルギー/自動車/電機/機械など)
Manufacturing
- 医療・福祉・スポーツ (医療/福祉/介護/健康管理/予防/スポーツなど)
Healthcare, Welfare and Sports
- 公共・団体・金融・その他 (官公庁/地方自治体/公益法人/銀行/証券/生保/各種団体など)
Government, Organization, Finance and Others

来場目的の展示会?(複数回答可) Which exhibition are you interested in?

- JAPAN SHOP
- 建築・建材展 ARCHITECTURE + CONSTRUCTION MATERIALS
- リテールテックJAPAN RETAILTECH JAPAN
- SECURITY SHOW
- ライティング・フェア LIGHTING FAIR
- 照明学会最新・空間演出EXPO THE LATEST - SPACE DESIGN EXPO
- グッドデザイン Biz EXPO GOOD DESIGN Biz EXPO
- ヘルスケア&スポーツ街づくりEXPO HEALTHCARE & SPORT - COMMUNITY DEVELOPMENT EXPO

当社よりご案内いたします

LIGHTING FAIR 2017

第13回 国際照明総合展

入場無料招待券付き

2017年3月7日(火) ▶ 10日(金)
10:00-17:00(最終日のみ16:30まで)

東京ビッグサイト 西1・2ホール

主催:一般社団法人 日本照明工業会、日本経済新聞社
企画構成:ライティング・フェア2017企画委員会、一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
同時開催:JAPAN SHOP/建築・建材展/リテールテックJAPAN/SECURITY SHOW[東ホール]
特別企画(3月8日~10日):最新・空間演出EXPO/グッドデザイン Biz EXPO/ヘルスケア&スポーツ 街づくりEXPO[西3・4ホール]

LF1 開催記念講演会 受講無料 事前登録制

スポーツの力・あかりの力
~TOKYO2020とこれからの日本に必要なもの

■ 3月7日(火) 10:30~12:00(10:00開場)
■ 東京ビッグサイト会議棟 国際会議場

賑わいを創出するスポーツの振興は、コミュニティ再生、交流人口の拡大、産業振興などこれからの日本社会の活性化に向けたキーワードの一つです。2020年のオリンピック・パラリンピック開催を契機として、都市やインフラの再構築が急ピッチで進んでいく中、スタジアム、道路、各種施設などに欠かすことのできない「照明(あかり)」は、魅力的なまちづくりを進める上で重要な要素として注目されています。

本講演会では、これまでスポーツに関する数々の役職を歴任し、スポーツ振興の第一人者である川淵三郎氏と、照明デザイナーとして日本の魅力を世界的に発信し続けている石井幹子氏の講演により、「スポーツ」「あかり」という観点でこれからの日本に必要なものを探ります。

プログラム
基調講演①「スポーツ振興による日本の未来」
川淵 三郎 氏(首都大学東京 理事長)
基調講演②「あかりが変える日本の未来」
石井 幹子 氏(石井幹子デザイン事務所 代表取締役)
対談 川淵 三郎 氏、石井 幹子 氏
モデレーター 篠山 正幸(日本経済新聞社 編集委員)



暮らしを豊かにするあかりの未来が見える！楽しい企画が盛りだくさん！！

特別企画 コレカラライトフェスティバル 2017



日ごとにテーマを変えてあかりの未来について
様々な分野の専門家が分かりやすくお話しします！

入場フリー



照明の未来をテーマに照明デザイナーによるカジュアルスタイルのトークショー。
コレカラのあかりを語ります。想像力無限大！コレカラのヒントがここにあります。

入場フリー

主催：(一社)日本照明工業会、日本経済新聞社
企画構成：ライティング・フェア2017企画委員会(アイリスオーヤマ、岩崎電気、NECライティング、遠藤照明、コイズミ照明、コイト電工、GSユアサ、スタンレー電気、星和電機、大光電機、DNライティング、東芝ライテック、パナソニック、日立アプライアンス、プリンス電機、三菱電機照明)、(一社)日本国際照明デザイナーズ協会

※講師、プログラム内容は、都合により予告なしに変更される場合がございます。予めご了承ください。

3月7日(火) 3月8日(水) 3月9日(木) 3月10日(金)

あかりと文化のコレカラライト 明日の暮らしが変わるコレカラライト こんなところにもあるコレカラライト 未来を変える注目のコレカラライト

LS1 10:30-11:15
今、大注目のスポーツ照明！最新の導入事例
【パネリスト】
岡本 孝人 氏(岩崎電気 IoT-新規事業推進室 室長)
横井 裕 氏
(パナソニック エコソリューションズ社 ライティング事業部 エンジニアリング総合室 専門市場エンジニアリング部 部長)
【モデレーター】
小野田 行雄 氏(イリス・アソシエーツ 代表取締役)

LS2 11:30-12:15
寝台列車に上質感をつくり出す
浦一也 氏(浦一也デザイン研究室 インテリアデザイナー)
【モデレーター】
金田 篤士 氏(ワークテクト 代表取締役)

LS3 12:50-13:35
イルミネーションでつくる観光大国
高木 潔 氏(ハウスステンボス 専務取締役)

LS4 13:45-14:30
出展者プレゼンテーション
花井 架津彦 氏
(大光電機 TACT大阪デザイン課 高木チーム 主事)

LS5 14:40-16:20
世界に発信される日本の照明デザイン
【パネリスト】
岩井 達弥 氏(岩井達弥光景デザイン 代表)
小野田 行雄 氏(イリス・アソシエーツ 代表取締役)
黒瀬 俊英 氏(ワークテクト アソシエイトデザイナー)
戸恒 浩人 氏(シルクスライティングオフィス 代表取締役)
早川 亜紀 氏(灯デザイン ライティングデザイナー)
面出 薫 氏(ライティングプランナーズ アソシエーツ 代表)
森 秀人 氏(ライティングM 代表取締役)
【モデレーター】
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

LS6 10:30-11:15
ヘルスケア環境を変革する照明デザイン
～自己治癒力を高める照明・色彩・空間～
【パネリスト】
梅澤 ひとみ 氏(環境カラリスト)
手塚 昌宏 氏
(YAMAGIWA クリエイティブ局 医療福祉担当部長)
【モデレーター】
中山 茂樹 氏(千葉大学大学院工学研究科 教授)

LS7 11:30-12:15
ゼロ・エネルギー・ビル(ZEB)を実現する新しい照明手法
張本 和芳 氏
(大成建設 技術センター 建築技術研究所 エネルギー研究室)
【モデレーター】
吉澤 望 氏(東京理科大学 理工学部建築学科 教授)

LS8 12:50-13:35
子どもへの学びとあかり
陸山 英男 氏(立命館大学教育開発推進機構 教授)

LS9 14:40-15:25
ZEH(ゼロ・エネルギー・ハウス)時代の快適照明
石田 建一 氏
(緑のハウス 常務執行役員 環境推進部長 兼 温熱化防止研究所長)

LS10 15:35-16:20
照明学会「照明普及賞受賞施設事例発表会」①
①【北海道】耳鼻咽喉科麻生病院
②【四国】四電工新社屋
③【東海】名古屋商科大学大学院 名古屋キャンパス 丸の内タワー
④【東京】プラウドタワー 大泉学園

LS11 10:30-11:15
知れば得る 省エネ補助金活用のテクニック
浜高 秀和 氏
(リミックスポイント 第一事業部 シニアマネージャー)

LS12 11:30-12:15
ゼロ・エネルギー・ビル(ZEB)を実現する新しい照明手法
張本 和芳 氏
(大成建設 技術センター 建築技術研究所 エネルギー研究室)
【モデレーター】
吉澤 望 氏(東京理科大学 理工学部建築学科 教授)

LS13 12:50-13:35
省エネルギー型の駅を創る～「エコステ」モデル駅の整備～
千葉 裕之 氏
(東日本旅客鉄道 経営企画部 環境経営推進室 課長)

LS14 14:40-15:25
食と庭 おもてなしのあかり 快適照明
石田 建一 氏
(緑のハウス 常務執行役員 環境推進部長 兼 温熱化防止研究所長)

LS15 15:35-16:20
照明学会「照明普及賞受賞施設事例発表会」②
①【九州・沖縄】イオンモール沖縄ライカム
②【北陸】金沢城公園 玉泉院丸庭園
③【関西】EXPOCITY
④【東北】会津・鶴ヶ城天守閣ライトアップ

CS4 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える②
(遠藤照明、コイズミ照明、コイト電工 より)
【モデレーター】中谷 太郎 氏(サイファー 代表)

CS5 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える③
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS6 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える④
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS7 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑤
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS8 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑥
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】石田 聖次 氏(LIGHTSCENE 代表)

CS9 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑦
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS10 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑧
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS11 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑨
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS1 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える①
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS2 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える②
(遠藤照明、コイズミ照明、コイト電工 より)
【モデレーター】
馬場 美次 氏(馬場美次デザイン室)

CS3 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える③
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS4 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える④
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS5 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑤
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS6 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑥
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS7 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑦
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS8 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑧
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS9 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑨
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS10 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑩
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS11 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑪
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS12 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑫
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS13 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑬
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS14 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑭
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS15 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑮
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS16 10:30-11:15
あしが変わる、あかりが変える⑯
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS17 11:00-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑰
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS18 12:50-13:35
あしが変わる、あかりが変える⑱
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS19 13:45-14:30
あしが変わる、あかりが変える⑳
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS20 14:40-15:25
あしが変わる、あかりが変える㉑
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

3月7日(火) 3月8日(水) 3月9日(木) 3月10日(金)

あしが変わる、あかりが変える② (遠藤照明、コイズミ照明、コイト電工 より) 【モデレーター】中谷 太郎 氏(サイファー 代表)

CS1 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える①
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS2 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える②
(遠藤照明、コイズミ照明、コイト電工 より)
【モデレーター】
馬場 美次 氏(馬場美次デザイン室)

CS3 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える③
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS4 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える④
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS5 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑤
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS6 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑥
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS7 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑦
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS8 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑧
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS9 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑨
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS10 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑩
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS11 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑪
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS12 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑫
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS13 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える⑬
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS14 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える⑭
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS15 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える⑮
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS16 10:30-11:15
あしが変わる、あかりが変える⑯
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS17 11:00-12:00
あしが変わる、あかりが変える⑰
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS18 12:50-13:35
あしが変わる、あかりが変える⑱
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS19 13:45-14:30
あしが変わる、あかりが変える⑳
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS20 14:40-15:25
あしが変わる、あかりが変える㉑
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS21 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える㉒
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS22 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える㉓
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS23 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える㉔
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS24 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える㉕
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS25 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える㉖
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS26 10:30-11:15
あしが変わる、あかりが変える㉗
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS27 11:00-12:00
あしが変わる、あかりが変える㉘
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS28 12:50-13:35
あしが変わる、あかりが変える㉙
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS29 13:45-14:30
あしが変わる、あかりが変える㉚
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS30 14:40-15:25
あしが変わる、あかりが変える㉛
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS31 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える㉜
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS32 11:15-12:00
あしが変わる、あかりが変える㉝
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS33 13:00-13:45
あしが変わる、あかりが変える㉞
(三菱電機照明、NECライティング より)
【モデレーター】
永津 努 氏(エム/エヌライティングデザインオフィス 代表取締役)

CS34 14:00-14:45
あしが変わる、あかりが変える㉟
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

CS35 15:00-15:45
あしが変わる、あかりが変える㊱
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
目黒 朋美 氏(ALG建築照明計画 照明計画ディレクター)

CS36 10:30-11:15
あしが変わる、あかりが変える㊲
(アイリスオーヤマ、岩崎電気 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS37 11:00-12:00
あしが変わる、あかりが変える㊳
(GSユアサ、スタンレー電気、星和電機 より)
【モデレーター】
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所)

CS38 12:50-13:35
あしが変わる、あかりが変える㊴
(大光電機、DNライティング より)
【モデレーター】
馬渡 秀公 氏(マワタリデザイン 代表)

CS39 13:45-14:30
あしが変わる、あかりが変える㊵
(東芝ライテック、パナソニック より)
【モデレーター】
吉野 弘恵 氏(アカリ・アンド・デザイン 代表)

CS40 14:40-15:25
あしが変わる、あかりが変える㊶
(日立アプライアンス、プリンス電機 より)
【モデレーター】
中村 久 氏(乃村工務社 CC第二事業部 事業戦略部 部長)
【モデレーター】
松本 浩作 氏(スタイルマテック 代表取締役)

世界を舞台に活躍する照明デザイナーが多数出演！

LF2 照明デザイン国際セミナー 事前登録制 日英同時通訳あり

ENLIGHTEN ASIA+ライティング・フェア

主催：(一社)日本国際照明デザイナーズ協会、(一社)日本照明工業会、日本経済新聞社
会場：東京ビッグサイト 会議棟1階 101・102会議室 ■定員：各会場100名
受講料(1講座につき)：一般=2,500円(税込)／(一社)日本国際照明デザイナーズ協会および(一社)日本照明工業会会員=1,500円(税込)／学生=1,000円(税込)
(受講料例)一般の方が「EL1」「EL5」「EL10」を申し込んだ場合1講座2,500円×3講座=7,500円(税込)

※ENLIGHTEN ASIAは日本国際照明デザイナーズ協会が実施する事業です。詳細はWebサイト(<http://www.iald.org/about/events>)をご確認ください。

3月8日(水)

EL1 10:00-11:00
夜の品質／闇が必要なわけ
マーク・メイヤー 氏
(スピアーズ+メイヤー プリンシパル ライティングデザイナー、アーキテクト)
【モデレーター】
面出 薫 氏(ライティングプランナーズ アソシエーツ 代表)

EL2 11:15-12:15
Architectural Lighting Designの起源ーエジソン・ライスの偉業
小西 武志 氏(ALG建築照明計画 代表)
【モデレーター】
面出 薫 氏(ライティングプランナーズ アソシエーツ 代表)

EL3 13:00-14:00
子どもの医学とあかり
本田 真美 氏
(みくりキッズクリニック院長、医学博士、小児科専門医、小児神経専門医)
【モデレーター】
村角 千亜希 氏(スインコール 代表)

EL4 13:00-14:00
光の建築を読み解く
吉澤 望 氏(東京理科大学理工学部建築学科 教授)
【モデレーター】
野澤 寿江 氏(近田玲子デザイン事務所 副代表)

EL5 14:15-15:15
暗所視夜景：不要な複雑さから解放されたシンプルさ
アタナシオス・ダニロフ 氏
(スタジオ アタナシオス ダニロフ 建築照明デザイナー)
アレクサンドラ・ストライミロビッチ 氏(ライトアーティスト)
【モデレーター】
岩井 達弥 氏(岩井達弥光景デザイン 代表)

EL6 14:15-15:15
照明から輝度へ～空間の明るさ感による評価～
平手 小太郎 氏
(東京大学大学院工学系研究科 教授(建築学専攻))
【モデレーター】
澤田 隆一 氏
(サワダライティングデザイン&アナリシス 代表取締役)

EL7 15:30-16:30
照明デザインにおけるエモーショナルなデザインとその役割
セルゲイ・シジュー 氏
(ライティングデザインスクール LiDS 理事長)
【モデレーター】
岩井 達弥 氏(岩井達弥光景デザイン 代表)

EL8 15:30-16:30
物販照明の最前線
垂水 茂喜 氏(レイデザイン 代表取締役)
岡安 泉 氏(岡安泉照明設計事務所 代表)
梶原 章 氏
(GARDE USP 執行役員 兼 エコビジネス事業部 ラージ開発事業部 事業部長)
【モデレーター】
内木 宏志 氏(ナイケデザイン事務所 代表取締役)

EL9 10:00-11:00
業界の外からみる照明の今後の課題と展望～新しい事業のカタチを模索する～
谷澤 俊彦 氏(リブ・コンサルティング シニアコンサルタント)
【モデレーター】
中島 龍興 氏(中島龍興照明デザイン研究所 代表取締役)

EL10 10:00-11:00
最近のホテルデザイン動向
梅本 和正 氏
(東急不動産ウエルネス事業ユニット ホテル/リゾート事業部 主事)

EL11 11:15-12:15
映像と光のデザイン
友末 治 氏
(空間映像デザイン事務所 OSAMU-STYLE Creative Director)
【モデレーター】
田中 謙太郎 氏(ライティングプランナーズ アソシエーツ 取締役)

EL12 11:15-12:15
見る事・味わう事の意識、無意識
片 幸子 氏(料理研究家)
【モデレーター】
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL13 13:00-14:00
医療における最新照明の進化と動向
中岡 覚 氏
(伊藤善三建築研究所 常務執行役員 プリンシパル/アーキテクト)
増田 順 氏(セントラルユニ 代表取締役)
【モデレーター】
松下 美紀 氏(松下美紀照明設計事務所 代表取締役)

EL14 13:00-14:00
地方創生とあかり
泉 英明 氏(ハートビートプラン 代表取締役 都市計画家)
片岸 将広 氏
(日本海コンサルタンツ計画研究室 建設コンサルタント 元片岡まづみ会議事務局)
【モデレーター】
長町 志穂 氏(LEM空間工房 代表取締役)

EL15 14:15-15:15
シンプルな中に複雑さを得るータン・フレグインの創造性
アナシャ・ムスブラマニアン 氏
(ライティングスペース 創業者・学校長)
【モデレーター】
岩井 達弥 氏(岩井達弥光景デザイン 代表)

EL16 14:15-15:15
クラウドファンディングを活用した 酬恩庵枯山水庭園ライトアップ
田邊 宗弘 氏(酬恩庵一休寺 副住職)
【モデレーター】
原田 武敏 氏(焰光景デザイン 代表)

EL17 15:30-16:30
ウェアラブルな光
柏原 エリナ 氏(K-oneスペース LIGHT MODE アーティスト)
【モデレーター】
東宮 洋美 氏(ライトスケープ・デザイン・オフィス 代表)

EL18 15:30-16:30
LEDが完成した後の照明デザイナーの役割
アンドレア・ハートランド 氏
(ハートランド・ライティング・デザイン 代表)

EL19 15:30-16:30
ケン・ショー 氏
(ケン・ショー・ライティング・デザイン デザインディレクター)
【モデレーター】
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL20 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL21 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL22 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL23 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL24 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL25 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL26 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL27 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL28 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL29 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL30 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL31 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL32 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL33 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL34 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL35 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL36 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL37 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL38 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL39 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL40 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL41 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL42 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL43 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL44 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL45 15:30-16:30
最新の照明デザイン動向
近田 玲子 氏(近田玲子デザイン事務所 代表取締役)

EL46 15:30-16: