

# 5 世界を舞台に活躍する照明デザイナーが多数出演! 照明デザイン国際セミナー ENLIGHTEN ASIA+ライティング・フェア

■主催：(一社)日本国際照明デザイナーズ協会、(一社)日本照明工業会、日本経済新聞社  
 ■会場：東京ビッグサイト 会議棟1階 101・102会議室 ■定員：各会場100名  
 ■受講料(1講座につき)：一般=2,500円(税込) / (一社)日本国際照明デザイナーズ協会および(一社)日本照明工業会会員=1,500円(税込) / 学生=1,000円(税込)  
 (受講料例)一般の方が「EL01」「EL05」「EL10」を申し込んだ場合1講座2,500円×3講座=7,500円(税込)

※ENLIGHTEN ASIAは日本国際照明デザイナーズ協会が実施する事業です。詳細はWebサイト(<https://iald-japan.jp>)の中でご確認ください。

## 3月6日(水)

- EL1** 10:00-11:00 101会議室  
魔法が起こる場所  
—自然光と人工光の融合—  
アンドレアス シュルツ 氏(ヒトクンストリヒト CEO)  
【モデレーター】  
面出 薫 氏(ライティング プランナーズ アソシエーツ 代表)
- EL2** 11:15-12:15 101会議室  
デジタル時代の中国の照明デザイン  
許 東亮 氏  
(トリーユーインターナショナルライティングデザインセンター  
ジェネラルマネージャー)  
【モデレーター】  
面出 薫 氏(ライティング プランナーズ アソシエーツ 代表)
- EL3** 13:00-14:00 101会議室  
IALD-インドア光のワークショップ:  
リーダーシップ開発と研修のモデル  
アマディーブ M デュガー 氏  
(ライティング/サーチ&デザイン/創設者&プリンス/IL)  
【モデレーター】菅原 千福 氏(フィラメント代表)
- EL4** 13:00-14:00 102会議室  
本当にカラダにいい照明とは  
〜「健康と照明」常識のウソ・ホント  
大林 賢史 氏(奈良県立医科大学 准教授)  
【モデレーター】菅原 千福 氏(フィラメント代表)
- EL5** 14:15-15:15 101会議室  
ビルディング・インフォメーション・モデリ  
ング(BIM)  
—照明の計算・文書化ツール—  
ファラ デバ 氏  
(ステーションセン ヴァミング ライティングデザイナー)  
クリス ロック 氏  
(JHAエンジニアーズ デジタルインフォメーションデザイナー)  
【モデレーター】  
小西 美穂 氏(ALG (建築照明計画) ディレクター)

## 3月6日(水)

- EL7** 15:30-16:30 101会議室  
照明デザイン業界をゼロから育てる方法:  
トルコの実例から  
エムル ギュネス 氏(PLDトルコマガジン 編集局長)  
【モデレーター】  
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所 取締役)
- EL8** 15:30-16:30 102会議室  
輝度設計と照明デザインの未来  
吉澤 望 氏(東京理科大学 教授)  
岩井 達弥 氏(岩井達弥光景デザイン 代表)  
【モデレーター】  
富田 泰行 氏(トミタ・ライティングデザイン・オフィス 代表)
- EL9** 10:00-11:00 101会議室  
照明のマーケティング  
バーバラ ホートン 氏  
(HLBライティングデザイン シニアプリンシパル)  
キャロル ハウリー 氏  
(HLBライティングデザイン/ボストンオフィス シニアプリンシパル)  
【モデレーター】  
長町 志穂 氏(LEM空間工房 代表取締役)
- EL10** 10:00-11:00 102会議室  
建築と光環境を繋ぐデジタルデザイン  
花岡 郁哉 氏(竹中工務店 副部長)  
【モデレーター】戸恒 浩人 氏(シウスイライティングオフィス 代表)
- EL11** 11:15-12:15 101会議室  
コラボレーティブデザイン:  
多文化環境における照明デザインの  
ベストプラクティスの限界と機会  
ヘレナ ジェンティーリ 氏(アイポル・エッジ ディレクター)  
【モデレーター】  
目黒 朋美 氏(トモデザイン・メグロ 代表取締役)
- EL12** 11:15-12:15 102会議室  
責任ある照明:  
照明デザインが持つ影響力と新たな倫理  
マーク ロフラー 氏(マークロフラーデザインコンサルティングLLC)  
【モデレーター】  
目黒 朋美 氏(トモデザイン・メグロ 代表取締役)
- EL13** 13:00-14:00 101会議室  
大規模都市における夜景管理のための  
3レベルシステム  
ケーススタディ:テヘラン  
エルハーン スーリ 氏  
(シャヒードBeheshti大学 シニアアーバンライティング研究員)  
ケイヴェ アーマディアン 氏  
(ノースフォームライティングエンジニア マネージングディレクター)

## 3月7日(木)

- EL14** 13:00-14:00 102会議室  
～人にやさしい照明空間を求めて～  
原 利明 氏(鹿島建設 環境・性能グループチーフ)  
松下 美紀 氏(松下美紀照明設計事務所 代表取締役)  
【モデレーター】  
福多 佳子 氏(中島龍興照明デザイン研究所 取締役)
- EL15** 14:15-15:15 101会議室  
公共交通機関の照明  
クリストフ ジゼル 氏  
(アラップ ニューヨーク事務所 シニアデザイナー)  
ケビン ウーマック 氏  
(アラップ ニューヨーク事務所 シニアデザイナー)  
【モデレーター】  
長町 志穂 氏(LEM空間工房 代表取締役)
- EL16** 14:15-15:15 102会議室  
地方創生とあかり  
～専門家起用ケーススタディ～  
木村 隼人 氏  
(長門市長門湯本温泉観光光まちづくり推進会議委員  
経済産業省 商務情報政策局サイバーセキュリティ課 課長補佐)  
【モデレーター】  
長町 志穂 氏(LEM空間工房 代表取締役)
- EL17** 15:30-16:30 101会議室  
光の表現  
—照明デザイナーが芸術から学べること—  
ポーラ ロンガト 氏  
(シニアライティングデザイナー)  
ヨヘン ロッヒャー 氏  
(weißpunkt und purpur, Berlin / Germany  
シニアライティングデザイナー)  
【モデレーター】  
目黒 朋美 氏(トモデザイン・メグロ 代表取締役)
- EL18** 15:30-16:30 102会議室  
LIGHT+IMAGE+CITY SCAPE=  
EXPERIENCE  
齋藤 精一 氏(ライソマティクス 代表取締役)  
【モデレーター】  
目黒 朋美 氏(トモデザイン・メグロ 代表取締役)

※講師、プログラム内容は、都合により予告なしに変更される場合がございます。予めご了承ください。

# 6 コレカライト探検ツアー

■定員:20名(各回、先着順) ■参加無料、1ツアー約60分  
 ※ツアー開始15分前までに「コレカライト探検ツアー受付カウンター」でお申し込みください。

## 3月5日(火)

**CT1** 14:00-15:00  
菅原 千福 氏(フィラメント 代表)  
垂水 茂喜 氏(レイデザイン 代表取締役)

## 3月6日(水)

**CT2** 11:00-12:00  
野澤 寿江 氏(近田瑛子デザイン事務所 副代表)  
加賀美 鋭 氏(GK設計 チーフデザイナー)

**CT3** 14:00-15:00  
窪田 麻里 氏  
(ライティング プランナーズ アソシエーツ 取締役シニアアソシエート)  
永島 和弘 氏(テップス 代表)

照明デザイナーの視点で  
展示会場内の見どころをご案内します!

当日受付

## 3月7日(木)

**CT4** 11:00-12:00  
松下 美紀 氏(松下美紀照明設計事務所 代表取締役)  
馬渡 秀公 氏(マワタデザイン 代表)

**CT5** 14:00-15:00  
田中 裕美子 氏(ソネ 代表)  
岡本 賢 氏(Ripple design 代表)

## 3月8日(金)

**CT6** 11:00-12:00  
長町 志穂 氏(LEM空間工房 代表取締役)  
原田 武敏 氏(絶光景デザイン 代表)

**CT7** 14:00-15:00  
小西 美穂 氏(ALG デルクター)  
永津 努 氏(フェノメノンライティングデザインオフィス 代表取締役)

# 7 プレゼント抽選会

入場登録所でお一人様につき1枚抽選券をお渡します。はずれクジなし、素敵な景品が当たる抽選会にぜひお立ち寄りください!

はずれクジなし!  
豪華景品当たります!



# 8 会場外ツアー

■3月6日(水)16:45～21:30 ■募集人員:50名(最少催行人員30名)  
 東京ビッグサイト(16:45集合・受付)→日の出桟橋(21:30下船・解散予定)

事前登録制

## TOKYO Nightscape Tour「照明デザイナーとともに東京の夜景を巡る」

進化し続ける東京。新垣様々な建物が織りなす光の景観を照明デザイナーが解説。オープンルーフの2階建てバスで銀座・日本橋・丸の内  
の夜景スポットを巡ります。水上バス「エメラルダス」乗船後は、世界で活躍する石井幹子氏をはじめ照明デザイナーが東京湾からのぞむ  
夜景を語ります。舞台裏の苦労も含めて照明デザイナーが自ら手がけたライティングを解説するスペシャルな《Nightscape Tour》  
(ナイトスケープツアー)です。【旅行代金:18,000円(1名、税込)・夕食1回付き、添乗員同行】



※当ツアーは当書面からのお申し込みは承っておりません。当ツアーの詳細な情報および参加申し込みはウェブサイト(<https://www.nikkeicl.co.jp>)をご覧ください。

旅行企画・実施(お問い合わせ先):(株)日経カルチャー TEL:03-5259-2660(土・日、祝日を除く9:30～17:30)

〈本展は入場登録制です〉  
 招待券  
 本券1枚で、右記すべての展示会にお一人様無料でご  
 入場いただけます。本券のない場合は有料(全展共通、  
 3,000円、税込み。フランチャイズ・ショーは無料)です。

お名前をお持ちでない方は下欄にご記入ください。

お名前	会社名
部署	役職
住所(〒 )	<input type="checkbox"/> 勤務先 <input type="checkbox"/> 自宅
電話番号	
eメール	

ご登録いただいた「お名前」「住所」「eメール」等の個人情報は、日経グループが行う各種事業の開発、サービス  
 向上のための統計や、日本経済新聞社が行う展示会・セミナー及び日本経済新聞社が発行する媒体に関する  
 情報を郵便やeメールなどでご案内する際に利用します。案内が不要な方は、下記にチェックしてください。  
 日本経済新聞社は、ご登録いただいた個人情報を当社の個人情報取り扱い規則、「個人情報保護法」及びその他  
 関連法令等を遵守し、適正に取り扱うよう努めます。  案内の送付不要

### あなたの業種は?(一つだけ選んで☑をご記入ください)

- 1小売・流通業 2外食・サービス業 3情報・通信  
 4建築・デザイン 5製造業 6公共・団体・金融・その他

### あなたの職種は?(一つだけ選んで☑をご記入ください)

- 1経営者・役員 2経営企画 3総務・人事・経理財務  
 4情報システム 5広報宣伝・マーケティング・営業・販売  
 6商品企画・デザイン・設計 7一般・個人・その他

### 来場目的の展示会は?(複数回答可)

- 1JAPAN SHOP 2建築・建材展 3リテールテックJAPAN  
 4SECURITY SHOW 5ライティング・フェア 6フランチャイズ・ショー  
 7Future Office Tech & Facility

当社よりご案内いたします。

# LIGHTING FAIR 2019

第14回 国際照明総合展

NIKKEI MESSE  
街づくり・店づくり総合展

## 入場無料招待券付き

2019年3月5日(火)▶8日(金) 10:00-17:00  
 最終日は16:30まで  
 東京ビッグサイト 西1・2ホール

主催：一般社団法人 日本照明工業会、日本経済新聞社  
 企画構成：ライティング・フェア2019企画委員会、一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会

同時開催  
 [東ホール] JAPAN SHOP / 建築・建材展 / リテールテックJAPAN / SECURITY SHOW /  
 (日経メッセ特別テーマ展示) Future Office Tech & Facility  
 [西3・4ホール] フランチャイズ・ショー (3月6日(水)から)

ご来場に関するお問い合わせ:ハローダイヤル 03-5777-8600 (3月末まで)

あかりがつながる。  
あしなが変わる。



# 1 開催記念セミナー

照明業界では、LED照明の高機能化、高付加価値化が進み、あかりという枠を大きく超えて新たな市場を創り出そうとしています。今後は、異分野・異業種と「つながる」ことで照明業界全体が大きく活性化していくという観点から、ライティング・フェア2019は「コレカライト あかりがつながる あしなが変わる」をテーマに開催します。本開催記念セミナーは、日本照明工業会が照明業界の新たな成長戦略を示す「Lighting Vision 2030」を初めて発表する場となります。バックンマックンが総合会社となり政府の取り組みや、あかりへの期待、これからの照明の市場予測など、さまざまな切り口から照明の未来の可能性を展望します。



【総合司会】バックンマックン

## ■3月5日(火)11:00～13:30 受講無料・入場フリー

### ■東京ビッグサイト[西ホール アトリウム内ステージ]

#### プログラム

■11:00～11:20 基調講演①  
 Connected Industries及び2019年度の経済政策について(仮題)  
 成田 達治 氏(経済産業省 商務情報政策局 審議官 商務情報政策局担当)

■11:20～11:50 基調講演②  
 ひとにやさしい建築空間を実現するためにあかりに期待すること(仮題)  
 海宝 幸一 氏(日建設計 設備設計グループ 技師長)

■11:50～12:10 開催記念講演①  
 Lighting Vision 2030の発表  
 道浦 正治 (日本照明工業会 会長)

■12:10～13:30 開催記念講演②  
 有力調査会社が語る。これからの照明市場動向予測  
 富士経済「国内照明市場のコレカラ」(仮題)  
 総合プランニング「LED照明用途のコレカラ」(仮題)  
 富士キメラ総研「有機EL、レーザー光源、素材のコレカラ」(仮題)



ステージを囲む列柱で今回のテーマ「つながるあかり」をイメージしています。ぜひご覧ください。

### 開催概要

- 主催 一般社団法人 日本照明工業会、日本経済新聞社
- 企画構成 ライティング・フェア 2019企画委員会(アイリスオーヤマ、岩崎電気、NECライティング、遠藤照明、オーデリック、コイズミ照明、コイト電工、スタンレー電気、星和電機、DNライティング、東芝ライテック、パナソニック、日立アプライアンス、プリンス電機、三菱電機照明、(一社)日本国際照明デザイナーズ協会)
- 後援 経済産業省、国土交通省、環境省、総務省消防庁、(一社)照明学会、(一社)日本照明委員会、(特非)LED照明推進協議会、日本商工会議所、全国商工会連合会、日本貿易振興機構(ジェトロ) 関不関
- 協賛 (一社)日本電気協会、(一財)日本建築センター、(公社)日本建築家協会、(一財)日本消防設備安全センター、(公財)日本デザイン振興会、(公社)日本照明家協会、(公社)産業安全技術協会、(一社)日本配線システム工業会、(一社)電気設備学会、(一社)電池工業会、日本百貨店協会、(一社)日本火災報知機工業会、(公社)インテリア産業協会、(一社)日本ライティングコーディネーター協会、(一社)ニューオフィス推進協会、(公社)日本インテリアデザイナー協会、(一社)日本設備設計事務所協会連合会、全日本電気工業工業組合連合会、全日本電設資材卸業協同組合連合会、(一社)日本インテリアファブリックス協会、全国舞台テレビ照明事業協同組合、(公社)劇場演出空間技術協会、(公社)商業施設技術団体連合会、(一社)東京建築士会、(一社)日本建築学会、(一社)日本商環境デザイン協会、(一社)日本空間デザイン協会 関不関
- 協力 テレビ東京、日経BP社 関不関
- 入場料 3,000円(同時開催の全展共通、税込み。フランチャイズ・ショーは入場無料) ※ウェブサイトからの事前登録で無料 <http://www.lightingfair.jp/>

無料シャトルバス(「丸の内銀治橋駐車場」⇄東京ビッグサイト):展示会開催期間中、「丸の内銀治橋駐車場」(JR東京駅八重洲南口から徒歩約10分)→東京ビッグサイト間を約30分で結ぶ無料シャトルバスを運行します。詳細はウェブサイトでご案内します。  
 無料巡回バス(りんかい線「国際展示場」駅⇄東京ビッグサイト):駅前ロータリーから会場まで直行する無料巡回バスを運行します。

### 照明デザイン国際セミナー参加申し込み方法

参加申し込みはこちら ▶▶▶ <http://www.lightingfair.jp/>

- お申し込みは先着順になります。定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 受講料のお支払い方法は、請求書払いとクレジットカード決済からお選びいただけます。請求書払いの場合は2月26日(火)までにお振り込みください。ご入金のご確認がとれた後、受講券をお送りさせていただきます。
- ご入金・決済後のキャンセル、当日欠席の場合も受講料は返金いたしませんので、代理の方の出席をお願いいたします。また申し込みが完了した時点で席を確保しますので、連絡されずに欠席された場合でも受講料をお支払いいただきます(ご入金前のキャンセルのご連絡は2月26日(火)までをお願いいたします)。

お問合せ先:ライティング・フェア セミナー事務局 (土・日、祝日を除く9:30～17:30)  
 TEL:03-6812-8689 FAX:03-6812-8649 eメール:lighting-seminar@nex.nikkei.co.jp



- 照明総合ゾーン**
- LF1028 ICEPIPE
  - LF2040 アイリスオーヤマ
  - LF1044 AUER LIGHTING
  - LF1029 AXCS
  - LF1027 明日電器
  - LF2014 IZZY CREATION
  - LF1009 日通電機製作所
  - LF2012 ELUMEN LED LIGHTING SOLUTIONS
  - LF2026 岩崎電気
  - LF2035 WITH PROJECT
  - LF2013 HKクリエイション
  - LF1042 エイテックス
  - LF1021 エコトラスト・ジャパン
  - LF1036 エス・アイシー
  - LF2018 SGM JAPAN
  - LF2024 SD Lighting
  - LF2001 FKX
  - LF1002 遠藤照明/不二サッシ
  - LF2023 かかつ
  - LF1047 カメイ
  - LF1003 韓国光産業振興会(KAPID)
  - LF2015 神田通信機
  - LF2031 キャプテンダストリーズ/Waldmann
  - LF1001 独立電機
  - LF1045 グリニフェル
  - LF1046 KKDC-Japan
  - LF1033 コイズミ照明
  - LF2039 コイト電工
  - LF2028 SAMHANG LED
  - LF1038 GRE ALPHA ELECTRONICS
  - LF1039 SHENZHEN M&S ELECTRONIC
  - LF1030 SHENZHEN COLLESUN LIGHTING
  - LF2030 シンファイジアン
  - LF1035 ジャパンソウル半導体
  - LF2027 SHANGHAI SUNSHINE LIGHTING & ELECTRIC EQUIPMENT
  - LF2032 新光電気
  - LF1020 SUPER TREND LIGHTING (GROUP)
  - LF1053 スタイルテック
  - LF1016 スタンレー電気
  - LF1041 星和電機
  - LF2029 シティック エフ・ティ
  - LF1049 DNY ライティング
  - LF2038 ティーネットジャパン
  - LF2044 デザインマネジメントシステム
  - LF1043 東京メタル工業
  - LF2025 東芝ライテック
  - LF2041 トキ・コーポレーション
  - LF2016 徳島興
  - LF2021 ニイタマ
  - LF1022 ニゴト
  - LF2043 日通工業
  - LF1040 NINGBO IMEX LIGHTING
  - LF1034 パルソニック
  - LF2036 パリスインターナショナル
- 光でつながる「空間演出ゾーン」**
- LF2020 ビーजूビー
  - LF2034 ビートニック
  - LF1051 ビームテック
  - LF1052 FEELUX JAPAN
  - LF1031 プライム・スター
  - LF1024 フリンク電機
  - LF1037 HEXIN CLEAN ELECTRIC APPLIANCE
  - LF1050 MY LUMENS TECHNOLOGY
  - LF1048 三菱電機照明
  - LF1026 MOONS' INDUSTRIES JAPAN
  - LF2042 無有舎
  - LF1019 森山産業
  - LF2017 コアース・トレード
  - LF2037 UE ELECTRONIC
  - LF2019 ライティング創
  - LF2022 ラビュインターナショナル
  - LF1032 レインボースカ
  - LF1025 レインボー
  - LF2033 LEDLINK OPTICS
- 「光でつながる」空間演出ゾーン**
- LF2010 オール
  - LF2009 サンケイダイライト
  - LF2006 J&Kテック
  - LF2004 スペースアート
  - LF2003 盛光SCM
  - LF2007 ハイフォトニクス
  - LF2011 パリックス
  - LF2008 やまと興業
  - LF2002 LIFE IS STYLE
  - LF2005 Wα・紀州
- デバイス・照明部品ゾーン**
- LF1011 INVENTRONICS
  - LF1012 LEDIL
  - LF1013 ENOCEAN
  - LF1014 KHATOD OPTOELECTRONIC
  - LF1010 共通電機製作所
  - LF1018 ナイーエ電機
  - LF1015 SINTEC ELECTRONICS
  - LF1008 日本電気硝子
  - LF1023 BICOM
  - LF1004 YSホール
  - LF1017 ワコジャパン
- 計測・製造装置、照明シミュレーションゾーン**
- LF1006 オーク製作所
  - LF1005 オーシャンフォトニクス
- 情報・出版関連**
- LF1057 ARC MAGAZINE
  - LF2045 ECONOMIC DAILY NEWS - CENS
  - LF1056 LED & OLED EXPO 2019
  - LF1054 LED照明推進協議会
  - LF1055 LED照明推進協議会
  - LF1058 照明学会 / 日本照明委員会
  - LF2046 TAIWAN INTERNATIONAL LIGHTING SHOW (TILS)
  - LF1059 日本照明工業会
- CHINA PAVILION**
- BRELE LIGHTING
  - CHANGZHOU FENGSHENG OPTO-ELECTRONICS
  - DONGGUAN D-WIN LIGHTING
  - DONGGUAN HOUKE ELECTRONIC
  - DONGGUAN JIAYI ELECTRIC
  - FOSHAN SHENG XIN LIGHTING
  - FUJIAN SANAN SINO-SCIENCE PHOTOBIO TECH
  - GUANGDE LEDUP ENTERPRISE
  - GUANGD AUBOR OPTOELECTRONIC TECHNOLOGY
  - HANGZHOU BAOSHAN ELECTRONIC
  - HANGZHOU MELAY OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY
  - HIBRITE ENTERPRISES
  - JIANGMEN TITANIC LIGHTING
  - JIANGYIN LEIHUA ELECTRIC APPLIANCE
  - KBS TRADING (HK)
  - NANTONG ZHONGRUN LIGHTING ELECTRICAL
  - NINGBO DONGLONG OPTOELECTRONIC SCIENCE AND TECHNOLOGY
  - NINGBO EURO ELECTRICAL
  - NINGBO FUTAI ELECTRIC
  - NINGBO PANERA LIGHTING
  - SHENZHEN BETOP ELECTRONICS
  - SHENZHEN CORSHINE OPTOELECTRONICS
  - SHENZHEN EWALIGHT TECHNOLOGY
  - SHENZHEN GENICE LIGHTING TECHNOLOGIES
  - SHENZHEN HERCULUX OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY
  - SHENZHEN LEDWELL LIGHTING
  - SHENZHEN MITC LUX
  - SHENZHEN NIBBE TECHNOLOGY
  - SHENZHEN YANMING TECHNOLOGY
  - SUMRY INDUSTRIAL
  - UP-SHINE LIGHTING
  - XIAMEN HI-LIGHT LIGHTING
  - XIAMEN PVTECH
  - XIAMEN STAR LIGHTING
  - XIAMEN YANKON ENERGETIC LIGHTING
  - ZHEJIANG GESUNG LIGHTING
  - ZHEJIANG LANXI XINDA LIGHTING SUPPLY
  - ZHEJIANG LEUCHTEK TECHNOLOGY
  - ZHONGSHAN YUAN SHANG IMPORT & EXPORT
- TAIWAN PAVILION**
- ADVANCED THERMAL DEVICES
  - BEAUTIFUL LIGHT TECHNOLOGY
  - GLACIALTECH
  - LIQUIDLED LIGHTING
  - SHINE ELECTRIC INDUSTRIAL
  - SUN-LITE SOCKETS INDUSTRIAL
  - TAIWAN LIGHTING FIXTURE EXPORT ASSOCIATION
  - TOP HI-TECH
  - VST TAIWAN

# LIGHTING FAIR 2019

第14回 国際照明総合展  
ライティング・フェアはオフィス、店舗、住宅などの快適な光環境の創出や照明空間演出に欠かせない最新の照明製品をはじめ、デバイス・パーツ・マテリアルや照明制御システム、測定装置など照明の性能を向上させるための新製品を幅広く紹介します。今回は「つながるあかり」をキーワードに、関連企業の最新製品・サービスの展示や、主催者によるシンポジウム、セミナー、テーマ展示、会場内外のツアーなどを通じて、業種・業界を超えた連携を生み出すさまざまな「あかり」の形を提案します。

■出展製品例(予定) 出展製品の最新情報はウェブサイトの「出展者一覧」をご覧ください。

快適性向上・住空間デザイン	●ブルーライト低減LED ●間接照明・ディスプレイ照明 ●ホテルゲストルーム専用コントロールシステム
省エネ・コスト削減	●店舗・オフィス向け省エネ照明・電源 ●高効率高天井LED(工場・倉庫・体育館・ゴルフ場など) ●高輝度、低価格、工事不要の自立式ポータブルディスプレイ
新技術・照明性能向上	●高効率照明を実現するLEDチップ ●LED・有機EL照明用ガラス部材 ●紫外線測定器、紫外線応用機器 ●植物栽培専用LED
IoT・屋外・防災・防犯照明	●エリア防災照明システム ●景観用照明・屋外特殊用途照明・屋内メンテナンスフリー照明 ●電線地中化に対応した低位置道路照明 ●LED道路照明・LED街路防犯照明・LED船灯・鉄道用LED室内灯 ●バッテリー内蔵LED非常灯
空間演出	●光るLED家具 ●ネオンライト看板 ●クリスマスイルミネーション ●プロジェクションライト ●LEDアートライティング ●サイン看板照明 ●漆器製作方法を応用したデザイン照明器具 ●店舗用LED看板 ●スポットライト照明 ●3Dホログラムディスプレイ ●ライトアップ投光器
特殊環境用途照明	●スポーツ施設・大規模施設用照明 ●産業用照明機器 ●高温環境・低温環境・オイルミスト環境・振動および衝撃環境・塩害地域
その他 注目の製品	●超コンパクトLED ●LED照明用デジタル電源IC ●赤外線LED ●半導体レーザー ●車載用LED光源 ●無電極ランプ ●照明用ボール ●特殊用途投光器

## 2 コレカライトステージ

あかりの未来について 様々な分野の専門家が分かりやすくお話しします！

- 3月5日(火)**
- LS1 11:00-13:30  
開催記念セミナー  
基調講演① 11:00~11:20  
**Connected Industries及び2019年度の経済政策について(仮題)**  
成田 達治 氏 (経済産業省 商務情報政策局 審議官 商務情報政策局担当)  
ひとにやさしい建築空間を実現するためにあかりに期待すること(仮題)  
海宝 幸一 氏(日建設計 設備設計グループ 技師長)
- LS2 13:45~14:30  
ノーベル賞受賞者が語る 紫ベース白色LED、その可能性と利点  
中村 修二 氏(ノーベル賞受賞者、SORAA 創業者)
- LS3 14:40-16:20  
建築家が考える照明デザイン  
長谷川 龍友 氏(横越合計画事務所 主任社員)  
水野 義人 氏 (NTT都市開発 都市建築デザイン部 担当課長)
- LS4 10:30-11:15  
国内外の環境から学ぶヘルスケア環境の照明計画  
ヘルスケア環境から自己治癒力を高める照明へ  
手塚 昌宏 氏 (YAMAOKI ソリューション事業部 ヘルスケア照明コンサルタント)
- LS5 11:30-12:15  
LED照明選びと重要な色評価の現状と課題  
平井 経太 氏 (ソコ電機 光線統合ソリューションセンター 営業 マーケティング部 チーフエンジニア)
- LS6 12:40-14:10  
接客シーンに寄り添うライティング~「SHISEIDO THE STORE」の照明デザインストーリー  
青野 恵太 氏(onndo チーフデザイナー)  
渡辺 淳 氏(onndo デザイナー)  
横並 宏 氏(L-GROW ライティングデザイナー)
- LS7 14:40-15:25  
LEDによる演出照明の手法と可能性  
平 英之 氏(トライト 営業部二課 課長)  
青柳 剛 氏(加賀電科 ライティング課 課長)
- LS8 15:35-16:20  
照明学会 「照明普及賞施設事例発表会」①  
①【北海道】藤女子大学北16条キャンパス校舎  
②【四国】新潟青陵大学 新潟青陵大短期大学部 新1号館  
③【北陸】イオンモール新小松  
④【東京】武蔵野音楽大学 江古田キャンパス
- 3月6日(水)**
- LS4 10:30-11:15  
スマートハウスの最新線とIoTで変わる住宅の未来  
飯島 雅人 氏 (三菱ホーム総合研究所 フューチャーセンター 市場企画室 スマートホーム研究プロジェクト リーダー)
- LS5 11:30-12:15  
レーザー光源の最新動向と未来  
畑中 秀和 氏 (ソコ電機 光線統合ソリューションセンター 営業 マーケティング部 チーフエンジニア)
- LS6 12:40-14:10  
接客シーンに寄り添うライティング~「SHISEIDO THE STORE」の照明デザインストーリー  
青野 恵太 氏(onndo チーフデザイナー)  
渡辺 淳 氏(onndo デザイナー)  
横並 宏 氏(L-GROW ライティングデザイナー)
- LS7 14:40-15:25  
LEDによる演出照明の手法と可能性  
平 英之 氏(トライト 営業部二課 課長)  
青柳 剛 氏(加賀電科 ライティング課 課長)
- LS8 15:35-16:20  
照明学会 「照明普及賞施設事例発表会」②  
①【九州・沖縄】医療法人先進会 岡眼科クリニック  
②【四国】高知県立 高知城歴史博物館  
③【関西】コイズミ照明R&Dセンター  
④【東海】名城大学天白キャンパス正門アプローチ
- 3月7日(木)**
- LS9 10:30-11:15  
スマートハウスの最新線とIoTで変わる住宅の未来  
飯島 雅人 氏 (三菱ホーム総合研究所 フューチャーセンター 市場企画室 スマートホーム研究プロジェクト リーダー)
- LS10 11:30-12:15  
レーザー光源の最新動向と未来  
畑中 秀和 氏 (ソコ電機 光線統合ソリューションセンター 営業 マーケティング部 チーフエンジニア)
- LS11 12:50-13:35  
B.LEAGUEのデジタルマーケティング戦略~そして歴史的開幕戦・LEDコート秘話~  
葦原 一正 氏 (ジャパン・プロフェッショナル・バスケットボールリーグ 常務理事 事務局局長)
- LS12 13:45-14:30 ※逐次通訳あり  
生体リズムに合わせて太陽光の色温度変化を実現する照明の最新技術  
ジョン サンウク 氏 (ソウル半導体 プリンシパルエンジニア)
- LS13 14:40-15:25  
ナイトタイムエコノミー 活性化への具体的な取り組み  
塚口 明寿 氏(神戸観光局 観光担当部長)
- LS14 15:35-16:20  
照明学会 「照明普及賞施設事例発表会」③  
①【九州・沖縄】医療法人先進会 岡眼科クリニック  
②【四国】高知県立 高知城歴史博物館  
③【関西】コイズミ照明R&Dセンター  
④【東海】名城大学天白キャンパス正門アプローチ
- 3月8日(金)**
- LS15 10:30-11:15  
知れば得る 省エネ補助金活用のテクニック  
近藤 文男 氏 (ミサワホーム総合研究所 エネルギーソリューション事業部 第一ソリューション部 東日本営業グループ グループマネージャー)
- LS16 11:30-12:15  
LED機器の交換見分けのタイミングについて  
加藤 正明 氏 (篠原電機 執行役員兼経営企画室室長/LED照明推進協議会 技術委員会 副委員長)
- LS17 12:50-13:35  
超スマートコミュニティ実現に向けた照明の役割と期待  
鈴木 義康 氏 (日建設計総合研究所 上席研究員/神戸大学 学術・産業イノベーション創造本部 研究員)
- LS18 13:45-14:30  
照明用有機ELの最新事情~透明EL・フレキシブル有機ELの技術開発から標準化の動向まで~  
川島 康貴 氏 (NECライティング マーケティング本部 マネージャー)
- LS19 14:40-15:25  
DALIを始めとしたオープン化の潮流  
縄田 和宏 氏(神戸通信機 制御照明事業支店 課長)
- LS20 15:35-16:20  
先端手術室を例に照明の新たな可能性を探る  
高橋 正泰 氏 (日本設計 医療施設設計部 専任部長)

## 3 テーマ展示 「あかりとつながる」さまざまな製品やサービスをデモンストレーションや展示で紹介します。

**音とつながる**

**多様なゆらぎがつくるラウンジ**

LEDパネルを天井に配して、外の天候とは異なる天気を再現できる次世代演出照明と透明なガラスから環境音が流れるラウンジ。都市環境の中にあかりながらリラックスを演出する「ゆらぎ」に着目したこれからのラウンジを体感できます。(協力:AGC株式会社)

**エンターテインメントにつながる**

**明かりを用いたエンターテインメント空間の演出**

最近話題を集めるeスポーツなどに代表されるゲーム大会では、プレイヤーはもちろん、鑑賞する側にも一体感をもたらす仕掛けが求められます。自由に「色」を変えられる照明器具とエンターテインメントを連動させるデモンストレーションを体感できます。(協力:シグニファイジャパン)

**からつながる**

**光とからだを連動させる光るシューズ「Orphe」**

スマートフットウェア「Orphe」は内蔵されたモーションセンサーが足の動きを解析し、足のシエスチャーや音楽、無線の操作でソール全面の光をコントロールできます。「Orphe」とダンスパフォーマンスの動画を展示します。(協力:no new folk studio)

**IoTにつながる**

**知的照明システムデモンストレーション**

どこにいても自分好みの「明るさ」と「色」のあかりを簡単に再現できたら便利だと思いませんか? 位置情報技術やスマートフォンを活用した知的照明システムを紹介します。VRによる疑似体験もあり。(協力:同志社大学 知的システムデザイン研究室)

**水中につながる**

**光のWi-Fiが実現する海の中のIoT**

水中に新たな高速通信手段が誕生。可視光レーザーを用いた光無線通信で、海中で100m以上離れた20Mbpsの双方向高速データ通信に世界で初めて成功。将来的には可視光による水中Wi-Fiの構築や、すべての海洋観測装置・海底インフラをインターネットへ接続する「IoT」が可能となる。(協力:海洋研究開発機構 海洋工学センター、島津製作所)

**あかりでつながる**

**光が切り拓く新たなコミュニケーション~可視光通信LinkRay™デモンストレーション~**

ショールームや店舗の商品展示などのシーンで、スマートライトのあかりに専用アプリをダウンロードしたスマートフォンをかざすだけで、関連する情報や動画などのコンテンツを視聴できる可視光通信のデモンストレーション。(協力:パナソニック)

**くらとつながる**

**スマートコミュニティ実現に向けた実証実験「三宮地下街・さんちか」の事例紹介**

IoT・AI等のデジタル技術を活用した高度なエリアマネジメントの取り組みが進む神戸・三宮地区。神戸大学と日建設計総合研究所は、地下街「さんちか」をフィールドとして、様々な情報をIoT・センサーにより収集して一元集約化する情報プラットフォームの構築とAIの活用で環境、経済、防災などの分野における革新的なソリューションを創出。人流をAIで予測して空調を制御する実証実験や、光と音を使って店舗へ人を誘因する実験の内容などを展示します。(協力:神戸大学・日建設計総合研究所・神戸地下街)

**つながるあかり**

**コレカライトスタジオ~つながるあかり新発見~**

「コレカライト あかりがつながる あしが変わる」をテーマとした企画展示を実施します。複数の分野から「照明とつながる」製品やソリューション、サービスを集め実機デモンストレーション、パネル展示、ミニセミナー講演などを通して、照明が異分野・業種と連携し「つながる」視点を提案します。

**4 スタジオミニセミナー 照明にまつわるエトセトラ。コレカラのあかりを語ります。**

**3月5日(火) 13:30-14:15**  
知的オフィスでひろがる動き方  
三木 光範 氏(同志社大学工学部インテリアデザイン情報工学 教授)

**3月5日(火) 14:40-15:25**  
Bluetooth mesh / 最新のBluetooth位置情報サービスがビルをスマートにする  
カイン レンズ氏 (Bluetooth SIG Developer Relation and Evangelist Team APAC, デバイス・ビルディング マネージャー)

**3月6日(水) 11:15-12:00**  
新たなナイトライフの魅力をつくるナイトミュージアムの試み  
吉澤 菜摘 氏(国立美術館 学芸課 教育普及 主任研究員)

**3月7日(木) 14:40-15:25**  
Philips Hueでひろがるエンターテインメント空間  
追越 隆則 氏 (シグニファイジャパン合同会社 コンシューマ事業部 チームマーケティングマネージャー)

**3月8日(金) 11:15-12:00**  
照明に関わる補助金・税制等の展開見通しと対応策について  
若杉 智之 氏(日本照明工業会施設リニューアル小委員会 副室長)

**3月8日(金) 13:30-14:15**  
「スマートフットウェア」で革新する未来のシューズ  
Orpheを着用したダンスパフォーマンスもあり  
菊川 裕也 氏(no new folk studio 代表)

**3月8日(金) 14:40-15:25**  
新規顧客の足を止める! 3D ホログラムを用いた最新の事例・活用法  
大貫 誠 氏(Life is Style 代表取締役社長)